中華郵政特准掛號立券認爲特別郵資立券之報紙

廣告刊例

三英寸寬二英寸高爲一格每期刊資洋一元中縫全幅洋三元六角零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍美術及小說廣告面議

第四百五十四號

# 晶報

社址上海望平街 電話二四二八號

定報價格

每三月洋六角全年二元四角外埠加倍均日本同其餘外國各埠全年二元計算報費先惠郵票加一

今日一張售大洋二分

## 惠登廣告諸君鑒

本報出版以來已越三週材料之豐富著作之新穎早爲閱者所歡迎是以銷數然愈廣風行海內外幾無遠弗屆矣現在出張已達萬餘惟廣告定例仍未一加茲因紙價昂貴出張愈多虧蝕愈大若長此以往勢難久持不得已於七月起重訂新例貲於向有之長載廣告暫不變更俾持三個月準自十月起實行增價諒愛我者必具此同情也

請吸高等國貨金馬牌香烟

中國南洋兄弟烟草公司謹啟



## 招登廣告

凡欲發業發達。名聞中外者。其推廣告乎。上海報紙而能爲社會人人所歡迎者。其惟晶報乎。晶報雖小。名響極大。如登廣告。不但綱目。而收効更達。晶報內容。名著妙文。不可勝載。故閱是報者。莫不愛如珍璧。永入保存。如刊登廣告。亦必永遠[illegible]。請電話中央二千四百三十八號晶報廣告處[illegible]



德國醫學博士

# 江逢治醫生

花柳肺癆專科

診所下午一至三時 四川路一百三十四號 三至四時在南泥城橋大沽路 江逢治醫院 （電話中三八四四）



## 伯庸醫院

# 美國人工太陽燈

專治搽藥無效之一切皮膚病

院址上海大世界西對面 （電話中央一六二四）



上海五洲大藥房

樹皮丸 自來血 海波藥

是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也 每瓶洋一元

此藥自發明以來歷受社會所推許備有補血生精療治血虧癆瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服 大瓶二元小瓶一元二角

消理血分善除人身內蘊毒質患花柳病者服之去汚生新身清便凡疥瘡頑癬骨節疼痛及小兒胎毒等症無不效驗如神 每瓶一元



上等貨色 中等價錢

上海永泰和煙草股份有限公司



總公司上海英大馬路勞合路口 電話三八九五 分公司各省各埠

本公司爲中國第一家精製光學新儀配合補助目光之鏡片壯光非常式樣新穎各種試驗能使目力足且之清時爲獨一之君子衛生珍品也

中國精益眼鏡公司謹啟



農商部褒獎

# 無敵牌之出品

(一)各種牙粉 (二)各種香粉 (三)麝香生髮水 (四)杏仁規那生髮油 (五)麝香花露水 (六)各式牙刷 (七)炭酸鎂 (八)滑石粉 (九)凍瘃藥 (十)潤容液 (十一)水仙花蜜 (十二)雪花精 (十三)玫瑰蜜精 (十四)洗牙水 (十五)自來粉撲

總發行所上海小西門外家庭工業社


本報刊登彩票乞注意第三期之獎待辦法屆時當再宣佈


# 化無用爲有用

本行乙種有獎儲蓄券第一期中籤各號除得獎外依然有本有利但未中籤各號祇能憑上聯領取本息下聯之給獎憑証逐成無用業於券面載明今爲格外提倡[illegible]

上海江西路永源里國民銀行儲蓄部啓



# 電刻銀製出品

# 本年冬節送禮最宜

學生徽章 珠寶首飾 鑽石白金 [illegible]

風景合冬節送禮之用花樣繁多不能盡述各界賜顧無任歡迎

法大馬路九十號美記華珍公司發行所 （電話中三一二七）





# 普救臟腑患脹病家告

有此妙藥可以無憂 如若動刀性命必休

# 臟腑無憂丹

定價 購法 總發行正威大藥房

[illegible]



志氣痛者注意

每瓶洋二角 每打洋二元

廣福堂藥房

總經理上海河南路廿號永泰棧烟行

十年癩頭十日愈

大包五角小包二角五分郵票九扣郵費加一

健胃補肺精

每瓶一元 每打十元

寄售處上海棋盤街中華胡開文筆莊



西醫

# 張世楷秘製

說明 功效

# 中國瘰子頸膏藥

凡男女之患瘰子頸者均由先天不足[illegible]

此膏藥貼在患處[illegible]

發行所 上海法界寶昌路口[illegible]

寄售處 英界五馬路[illegible]



冬令宜服絕無熱性

純正大補品

# 麥精鰉魚膠

(一)[illegible] (二)[illegible] (三)[illegible]

(價目)每瓶二元[illegible]

(購法)[illegible]

總發行所上海正威藥房



# 兜安氏固牙香膏

每瓶洋三角半

牙齒潔白不但美觀且益衛生此膏質良香雅以此刷牙永免一切牙患

本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印謝謝

## □壽的議員（翁丹）

議員鬧了、自己說拿的次長的錢、身分就和次長一樣、曹老帥說、我眼睛裏、還未看見、總長呢、這些比次長身分的議員、那裏就有到老帥那裏叩頭的資格呢、拜壽的議員回來、他說起老帥那裏、戲怎麼好、酒怎麼好、不去拜壽的、聽着罷了、誰敢插嘴呢、好了、也有吐氣的日子了、寫封信到徐杭章先生這裏來申明、就要上了題名的簿子、設多麼榮耀、到底講古學的人、是有點古道呢、下面章先生過生日、務必多叩上幾個響頭、

## □狗臉親家（翁丹）

夫妻對面無名姓、啣喱嗯呀你我他、如今時事都更變、自己男人喊親（去聲）家、這首詩、是三十年前江都王綱振做的、可見得親家在女人眼裏、還要比自己男人近得多呢、有人在保定老帥面前、說着張紹曾組閣的事、老帥道、敬輿是子玉的親家、我那有反對的道理、老帥和大帥的親家要好、賽過是自己親家一樣、大帥固然要感激、就是大帥的親家也要感激了、可是這句話、傳到我們本家作霖耳朵裏、必然大罵道、親家嗎、甚麼東西、狗臉親家、

## □曲老（天馬）

小世界及全福班、有海上女曲家會串之舉、而最令人注意者、則有所謂徐老太太串演思凡等劇也、自來扮色空尼者、卽在男子中、亦須求之年青貌美者、故年過花甲、或卽改唱生、今徐老太太聞第一日飾思凡中之色空尼、有見之者、謂其身段柔軟、台步工穩、絕無龍鍾之態、似爲燕婉之求、而且能將少年尼姑一種思春蕩冶之情、曲曲傳入、故合座掌聲雷動也、聞有女伴云、我不想徐老伯母、却竟如此傳出我輩年輕人之神情、又一女伴云、惟女人演女人戲最妙、蓋竟能懂女人心理耳、竊謂吾國崑曲當爲中興時代、如蘇州俞粟廬先生以八十老翁、興復不淺、今徐母當亦年過半百、而亦粉墨登場、犧牲色相、此二老者、可謂曲中之大老矣、

## □寫實派（朱）（仲）（輝）

寫實派的小說、我近來請教得很多、好的也偶然聽得到一二篇、那莫明其妙的玄妙神秘之不領悟作品、也着實不少、據那些提倡寫實派的先生們說、除了寫實派、竟不成其爲小說、便是惡趣味、便是禮拜六派、不過我對於寫實派小說、抱一個絕大疑心、就是那言語問題、譬如我描寫茶館裏兩個茶客在那裏談天、倘使一個是甯波人、一個是無錫人、那照着寫實派的意義說起來、這篇小說內「」中的東西、一定要用甯波話與無錫話、那纔可以稱得是寫實啊、那裏曉得中國的方言雖多、在那寫實小說家的筆下、竟弄來弄去、只有這一種言語、

寫實派既把中國複雜的言語、寫成一種、那倒還不要說起、我們把範圍放得大些、可以說中國人只要說的是中國話、也就不錯了、況且現在教育家都在那裏提倡用普通話做成一種標準話咧、

但是他們筆下寫出來的那種言語、中國全國國境、有這一種話麼、實在無論尋到什麼地方、總找不到一個操這種杜撰中國話的人來的、就是作者自己、平日也並不說着這種話、讀者讀了之後的不明白、比甯波話無錫話更甚、甯波話與無錫話、那個還有甯波人無錫人可懂、這種話連除了著者以外、竟沒有第二人懂的、外國官教師在中國傳道、說着一口強中國話在那裏講道、這是他中國話脫不掉外國腔、所以另有一工、不料那些中國官教師、誤會了意思、以爲講道必須如此、所以往往見他們拋棄了自己本有的純粹中國話不用、反學着那外國腔的中國話在那裏講、這不是笑話麼、那些自命爲寫實小說家的、所寫出來的言語、也與中國官教師犯一個毛病、以爲一定要像外國文法那麼纔可以成話、所以不管讀者不懂、只是用那洋腔的中國話、其實寫實二字、確也很對、不過所寫的、是外國文法的實際罷了、

## 小世界聞徐太夫人詞戲贈（翁丹）

象服委蛇領衆仙。後堂無分拜彭宣。譽絃怨訴流金石。冠帔猶能想當天。王母吟謠迷嗣響。見曾願謂得真鈷。起居八座尋常見。一曲陽春直萬錢。

## 商鑑釋文（黃葉翁）

（續）鈢文中敬字重文、一鈢之中、有三四見者、然書體屢變、或左循右繁、或上正下倒、初無畫一之形、然大較皆周代之物、商代器物重文、不變意而變形者極少、薛叔言所藏商句兵三、其一且〇己〇且〇、皆再見、其二大父日癸再見、其三兄日癸再見、然此故重文各有所謂、若所藏聚乎弋二字各八見、聚乎卽黑文中敬封也、由是以知聚乎八見、仍一聚乎之義、與此鑑之𠂤字七見、仍一𠂤字之意、其例正同、不足異也、且商代彝器款識、言作冊冊者多矣、以言君命、未必有申命之餘義、以言君賜、未必有再錫之金貝、蓋冊冊猶一冊耳、周代文盤、故周人所用之鍊、於重文必變易其形、以求觀美、商人尚質、故商代器物重文、雖形亦不變、以致其鄭重之意而已、此鑑七敬字、雖有小大之差、皆不變形、亦商人所鑄之確證矣、

著錄鏡文之書、若王黼古鑑記、若王希默銅仙傳、若陳受笙鏡史、若錢獻之浣花拜石軒鏡銘集錄、若翔木夫百鏡軒古鏡圖、若世定菴鏡錄及鏡兆、若口修平（未知其姓見徐星伯小集）及吳平齋之古鏡錄、若朱午橋之漢鏡圖釋、若徐秋士之銅仙傳、若羅叔言之古鏡圖錄及鏡銘、集錄夥矣、余所見僅有錢氏書、及羅氏之圖錄、然昇齊陳簠齋鏡拓百七十種、徐積餘所藏鏡三百餘、合余所自藏及友人投贈拓本、爲各書所未著錄者、亦數十品、其時代皆不越炎漢而上、他若考古博古諸圖、西清甯壽兩鑑等數十家、雖一秦鏡、且未之前聞、宋以來雜家小說、若侯鯖錄西漢叢語士修類稿等書、好載奇偉鏡文、亦從無若此鑑之奇者、懷秦賤周、俯視漢鏡、不異孫曾、故余信爲三千餘年創見之奇寶也、（完）

## □大婚餘聞（一笑自北京寄）

淸帝大婚、遺老報効婚費、自在意中、民國之官、如現時左右時局之吳曹、亦均各有餽贈、吳係七千、曹則不知確數、商民所報効者、以粵東爲最多、共收得三十餘萬、駢公善隣、所送禮物、均係公私兩份、一用民國銜名、一用前淸銜名、駢公官銜中、有賞穿黃馬褂、下用跪進二字、著薩係二品銜記名副將湖北第二十一混成協統領官臣某某進奉、老徐娘、禮只一份、且未稱臣、以民國論、似頗能識大體、以私人論、未免太無良矣、

## □白房子落馬湖合紀（一笑自北京寄）

大雄先生當總編輯、不輕易動筆、就彷彿是一位領兵的元帥、只須運籌指揮、不必親自出馬、這回旅行回來、興致很好、作了兩篇文章、一篇是「下關觀察」、一篇是「薰風巷一瞥」、所說的都是花界情形、於是我不能不仰體我們這位編輯先生的意旨、也談談這花界的事情、但是如京津滬漢這些地方的花界情形、大概知道的人很多、說出來、倒反透着有些嚼頭壽腦、如今我說說天津的白房子、同落馬湖的情形、大約知道的還不多、雖然是下三爛、未免汚穢了筆墨、不過是要諸君曉得、天地間還有這種活地獄、好叫那主張廢娼的先生們注點意、

白房子、在三不管附近地方、是些個小矮房子、一個院子裏、有四五間、五六間不等、大概因爲墻上刷着石灰、所以叫白房子、那些搽脂抹粉的活夜叉、都坐在院子裏、逛的人打門外經過、可以一覽無遺、大概價值總四五十個銅子、有妓夥一人、持簽筒鵠立院內、逛客付銅元二枚、抽簽三枝、如爲五子、或合巧、就可以領略風味一次、名爲抽眞假五、如遇天牌、虎頭、么六、謂之大頭籤、可以得雙分、以人爲博、可算是很奇的了、

落馬湖、在河北、比較白房子、又降一等、夜中爲市、列坐街中、每一盤火、純爲黑暗世界、妓夥持一火紙、站在旁邊、遇有人路過、便把火紙吹燃、向妓女臉上一照、那些女人裏、疲癃殘疾、無奇不有、不啻品評、只能於此一霎時、辨其妍媸、上當吃虧、概不管換矣、

## □共舞台觀劇記（求幸福齋主人）

日前林屋先生招赴共舞台觀劇、比入座、見小香紅演送酒、頗盡其美、第二齣爲張文豔之打花鼓、此君於十五年前曾數見於漢口羣賢茶園、其時猶在稚年、今長成如許矣、歌聲至淸脆、大足悅耳、鄰座有人云、鳳陽哉、予竊思之、以扮揚州女人說揚州話、却非常相稱、或又曰、鳳陽人不若是、吾不識鳳陽人究竟如何、故莫敢評判、末齣王克琴雙鈴記上場、白口煞是好聽、王瑤卿之京白、在男伶花旦中無第二人、而克琴之津白、在坤伶花旦中亦蓋世無匹也、此君之劇、在十年前、亦曾於漢口怡園數數見之、今淸癯多矣、乍見忽感傷不已、不自知其故也、最後聆其騎木驢顫聲唱打牙牌、愈增人悲惆、遂不待終場而去、

## □特別報告

□賈璧雲、周瘦鵑、曉霞老五、昨均在牛戲院觀牛戲、賈時露微笑、似對於文武花旦、有所感想、後觀牛棚知牛角兒實有十餘名之多、外間傳說僅六頭者不確、惟白蘭地、高麗參、鴉片烟等品、俱未設備、（蟹）

□本報對門之雜貨公、秋間、救火會曾演習假火着兩次、昨夕忽眞火着、救火車至、片刻卽熄、敬告如昔（丁）

## □贊美（翁丹）

讀病鶴君以其所編「神州吉光集」祈出之第二期見惠、中集名人書畫極多、而以于右任先生題籤五字爲尤可愛、秀勁直似劉玉韋志、偉人妙腕、固自不凡、

針砭澆俗　李羣

□各有千秋□

□女子商科學校教員　李樹生氏書

烟葉精選香味馥郁故善吸烟者多吸大前門牌
英商駐華英美烟公司有限公司經理

本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印謝謝

□年來海上捧角家、每於所捧之角登場、輒獻盾匾花籃諸品、以表忠忱、而示親昵、其所捧者、多屬女伶女伎與旦角、若楊小樓王長林輩、決無人致送也、凡捧者之心、實寓狎玩之意、近票友串演、亦有丐人送花籃者、比於優倡、實自菲薄、昨聞小世界所請崑曲女票友徐太夫人演思凡、登場時、竟有取法捧角家之故技、而以花籃爲獻者、未免太褻瀆矣、昨得疑始書、謂朱琴心、卽前數年以崑旦著名之票友朱杏卿、予初極驚詫、蓋杏卿名英、平湖人、精於音樂、尤擅琵琶、於崑劇「工正旦五旦六旦諸色、曾舉出塞於陳德霖、故身段之佳、爲票友獨步、個厚齋極稱賞之、性絕孤傲、不屑阿附、今聞其粥技、頗致詫焉、旋閱疑始所寄琴心小影、實非吾老友之杏卿也、實是又一朱杏卿、技之優劣、未之先知、疑始屬爲譽揚、奈何奈何、

## □滬上所見之牡丹（小隱自滬上寄）

白牡丹在上海年代很久、也很有點名氣、論到他的技藝、第一、梆子出身、蹻工是很有工夫的、第二、嗓子雖不十分大好、可是他會唱、所以他的花旦青衣、都還可取、總算是個角兒了、自從春天北游、好幾個月、沒有看牡丹了、這回到天津、正趕上牡丹在天津登台、第三天戲碼、是西湖主、友人王君談起這齣戲來、問我是不是陳子芳的本子、我說這是我的一個朋友、當代小說大家楊塵因君編的、與陳子芳當年所唱、迥然不同、王君要去領教領教、到了戲園子裏、是男女合演、沒有一齣可以看的戲、這個罪就受大了、瓶袖子是三麻子的單刀會、究竟是怎麼個樣子、我在那台底下打磕睡、一點都沒有看見、到了白牡丹要出台、我精神爲之一振、先上來這個去猪婆龍的、就不是那們一回事、牡丹上場、四個丫頭、都是女角、滿盤沒會、什麼詞都沒有、弄得牡丹怒形於色、一味馬前對對付付、把一齣給唱完了、可是毫無精采、到了拜天地入洞房時、就開了門、於是我想起梅蘭芳來、到那裏去、都帶一百多口子人、好不好的總還整齊、實在現時新出的戲、不通大道、就不是自己帶的配角、也得認真的給他們說說、要照牡丹這樣隨隨便便、到了台上、淨出笑話、那不是自己跟自己過不去嗎、俗語說得好、牡丹雖好、還得綠葉扶持、我願牡丹把這句話細細的捉摸捉摸、

## 紀小世界崑曲女客串（馬二先生）

上星期六晚、小世界鳴盛公司、特邀徐太太客串崑曲、記者於九時半往、已座無隙地、幸遇熟友、始得一座、時同席者、爲張君一葦、宣君古愚、張君丹斧、張君玉笙、徐君凌雲、台上演「賞荷」、一葦語余、謂其扮旦者爲徐金虎、班中之名角也、憶余髫齡在都看堂會戲時、曾有所謂小金虎者、專演崑曲、曾數聆其「蕩湖船」與「刺虎」諸劇、大約卽此君也、不圖廿餘年後、猶得再睹其登塲演劇、可謂緣分不淺矣、扮生角者、云是名醫余伯陶君、

次之爲「大騙小騙」、聞扮小騙者亦一客串、又次爲「佳期」、玉笙告我、謂扮紅娘者爲姚君玉爽、此劇後、女加官出場、爲女客串之先聲、

徐太太之「思凡」登塲矣、一般看客、咸引領注目、一輩始因有事、忽欲先去者、至此亦不覺停足不行、以聽女客串之究竟、友人告余、謂徐太太爲徐君凝蓀之母、此次登台爲第一次云云、惟以余觀之、殊不似登臺女台者、其唱則余不能知、（因未習過崑曲故）而就其身段步法觀之、似至少亦曾演唱在十次以上者、蓋能自然、扮相亦淸秀、約似三十許人、據知者言、徐太太已年五十餘矣、

第一塲着玉色衣、以鐵線界方斜紋杏色滌、推羅漢後、易以杏黃衫、素藍背心、服飾亦脫俗、而余之對此劇、初不敢置一詞與許之、今茲之誠以研究藝術、必先下決心、能潛心致力、乃有可觀、聞徐太太研究崑曲、固已有年、而此番登台之前、在家排演、已既經月、雖纖末細節、必加考覈、至再至三、故其第一次出台、乃能純然無少生澀、此眞足爲一般票友所取法者也、

復次、今之女學界、多浮囂之習、每見所謂遊藝會者、非乞助於俗伶、卽以半歐式之初步跳舞、爲敷衍搪塞之計、且侈然以女子藝術自豪、實則難免方家齒冷、幾疑女子不能習較高之藝術、今以徐太太比例之、雖新舊不同、然而其致力之深、用心之專、雖以之任習何種藝術、亦敢必其有成、故舍崑曲而言其研究藝術之精神、亦大足爲女界藝術家所取法也、

## □薰風巷之一瞥（再續）（大雄自安慶寄）

此外開支、亦殊單簡、一爲元旦之犒財神、客至伎院、揣點華燭、伎獻菓盤、大說其吉利話、繼放鞭炮、乃賞、賞或八元、或十二元、一爲節底及歲末、賞大小夥計、以六元起碼、多多益善、一爲老郎會、所謂老郎者、是否卽梨園中之老郎神、尙待稽考、會期、闕爲正月六月冬月之朔、是日、客當至院打牌、伎有多客、而僅一室者、則請客分班往、客又引客、輪流至所献宴、自午達旦、嚣擾不休、有不願報效者、則賞六元已足、一爲伎女生辰、客當往、其開銷之例、亦略如老郎會、如斯種種、已極躉串增華之能事、願自混入目光視之、恐猶嫌其簡陋也、

逆旅之中、差堪慰我寂寥者、爲召黃風巷中人二、初至者、曰小碧桃、隸慶和班、彼此相對久之、不知應作何語、桃乃取紙筆、伏案狂書、所書字、識爲字典所不及載者、繼乃書「○」「○」四字、問曰、有能補一筆、而成四字者乎、吾友不待思索、自上至下、長書一直、成牛來下筆四字、桃乃鼓掌大笑曰、牛來下筆矣、桃去、又來一伎、曰小芙蓉、見有紙筆、亦以此四字問客、翌日、遇他伎、亦然、此殆卽巷中之流行品也、然亦可想見安慶嫖客之爲牛者、正復不少、或曰、不然、甯唯嫖客、甯唯安慶、今之世、庸書此一筆四字者、其人蓋不知凡幾也、

居旅社中、恒苦寂、顧鄰室有馬公子者、每夕徵歌、必至丑正始已、遂使人不能成寐、予欲干涉、又恐殺風景也、姑靜聽、以催眠、距意所傳入耳之音、十有六七、均爲閻瑞生新戲中、蓮英索命之一節、此調爲滬伶麒麟童所創、久已流行於世、予嘗以其佳否、詢諸精於戲劇諸子、如小隱馬二林屋輩、多默笑不置一詞、予不解曲、偶聞出諸香口、則以爲頗堪悅耳、至是、一夕至聞五七遍、如理舊書、喃喃不已、則大難堪矣、予不審馬公子何人、翌晨以詢社役、則曰、馬督理之公子也、疑而復問、則又曰、馬財政廳長之公子也、更疑而問於帳席、則曰、馬通伯（其昶）先生之公子耳、某友識其人、告予曰、此公子嘗在鄂中、冒充張作霖之三公子、致被拘留數日者、其所以樂閙閻瑞生曲、殆亦欲藉以自儆耳、噫、其然、豈其然乎、（完）

蘇蘭舫、工正工青衣、余在京、曾觀其與方霞濤、合演浣紗記一摺、（公魯識）

□著名坤伶　蘇蘭舫□

□安慶之官賭局票□

## 一年有半（第二編）（天笑戲述）

□八五□

叔禮道、只管問我要不要、到底什麼東西、沈嘉蓮道、有二十萬元年六厘、只要賣十四塊半、但是要轉票頭去的、所以我來打合三先生、依我看來、着實可以買得、叔禮道、元年六釐外面太多太濫了、保不住再要跌、再一跌、就差不多沒有人要了、沈嘉蓮道、據我眼光看來、不至再跌、這一年中、定然發息、到發息時候、漸漸的漲起來、或者到那時賣掉了、或者發息以後賣掉了、總之這種東西、關在鐵箱裏是不對的、一有機會、隨卽賣掉、多少總可以賺幾個錢、這種公債票、我們的眼光、大概只看一兩年、叔禮道、不知來路可靠得住嗎、現在外面滑頭貨太多、一個不留心、便上了他們的當、沈嘉蓮道、三先生說笑話了、我們這種債票見得多、一天到晚、出出進進、也不知道要多少、要是滑頭貨、也逃不過我們的眼睛、要不然、我們也不成其爲一個股票公司了、這也是一位朋友的、他因爲要用款子、聽說有人去合他股開銀行、所以推出來了、他那號碼都見過公報的、三先生、我決不會給你當上、叔禮道、既然妥當的、待我考量考量、到底差不多要三萬塊錢的事、不能媽媽糊糊、明天給你回信罷、沈嘉蓮道、三先生如要的、請快一些、因爲託我好幾天了、叔禮道、理會得、又談了別的股票市面、沈嘉蓮道、中國的股票生意、不大好做、不比外國證交易所、現在上海那個日本人的取引所、到很發達、前天我們幾家股票公司商量、想公立一個證券交易所、叔禮道、很好很好、中國的各業、向是只有茶會、應當有個聚會之所、